**Список литературы к итоговым рефератам**

1. Бауман З. Текучая современность. 2008. Или его же «Индивидуализированное общество (выбрать несколько статей). – М., 2002.
2. Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну. – М.: Прогресс – Традиция, 2000.
3. Волков В.Силовое предпринимательство, XXI век. 3-е изд. – СПб, 2012. (!!! Энциклопедия становления российского бизнеса – от криминальных крыш до «оборотней в погонах»).
4. Герт К. Куда пойдет Китай, туда пойдет мир. - М., 2011.
5. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. – М., 2000. (психология – управление впечатлениями).
6. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество, культура. – М., 2000. – лучшая книга по информационному обществу.
7. Кляйн Н. No Logo. Люди против брэндов. - М., 2003. !!! Можно еще одну ее книгу – Капитализм катастроф. Тоже !!! Можно прочитать две книги – Кляйн (2-ю) и Айн Рэнд. Капитализм. Незнакомый идеал (или ее любую другую книгу) - на ФГУ это сейчас очень модно – и сравнить образ капитализма. Получится очень интересно!
8. Лэш. К. Восстание элит и предательство демократии. - М., 2002.
9. Россия в Европе: по материалам международного социологического проекта «Европейское социальное исследование». Составление и общая редакция А.В. Андреенкова и Л.А. Беляева. – М.: Academia, 2009.
10. Социология вещей. – М.: Территория будущего, 2006. (Это - поворот к вещам).
11. Флорида Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее. – М., 2011. (Это мировой бестселлер – отсюда пошло выражение «креативный класс).
12. Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук. - СПб, 1994. – очень сложно! На любителя.
13. Фукуяма Ф. «Отставание» или «Великий разрыв». – Обе книги очень информативный и интересны.
14. Фукуяма Ф. Наше постчеловеческое будущее. – М., 2008.
15. Хархордин О. Дружба. – СПб, 2011 .
16. Элиас Н. О процессе цивилизации (1939). – М. – СПб, 2001. – в 2-х томах, но достаточно одного - любого. Описывается процесс становления современного европейского государств в необычном формате, вплоть до того, почему ножи тупые (столовые, конечно), для чего формировался этикет и т.д.). очень интересно, но опять же на любителя.